

故宮週刊

易培基題



宋 欽 宗 像 (南薰殿歷代帝王像之一)



孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第四十一齣 承奉教習

(棄槍軍卒執刀時官持鎗引宋將楊率從上場門上唱)

〔夜行船〕 元惡難除餘孽孽、催與犯罪俘難赦、車駕震塵華工遷越、痛炎漢時當季業、(自)黃沙北風起、夜半又離營、戰馬雪中立、探人冰上行、俺楊率原爲李催獨將、見他與郭汜交相爲暴、一劫漢帝、一虜公卿、因與軍吏官宋果欲謀殺李催而救駕、不想事洩無成、俺遂引軍投奔終南山下、近聞二賊將到華陰、俺乘其不備、救出車駕、洵不世之功也、軍卒們、就此前去、正是空聞虎旅傳宵柝、無復雞人報曉籌、(全場下場門下棄槍軍校持刀時官持鎗引生扮李催佩劍從上場門上全場) (接第三版)

本院理事兼圖書館館長莊思緘先生逝世誌悼

同治朝三十元外埠每郵費六角外國加倍

銅版印宋人法書每冊售洋一元五角 朱子尺牘墨蹟 每冊二元五角

品定價低廉欲購者請向發售室接洽

清 陳 奕 禧 題 簽

宋 賢 書 翰

海寧陳禧為
麓於長兄題識

陳奕禧、海寧人、字六謙、又字子文、號香泉、貢生、官南安知府、工書及詩、有子事堂帖、皋蘭載筆、益州于役記、金石遺文錄、春齋堂集、

宋 蔡 襄 書 (宋賢書翰之一) (小傳詳前)

襄啓大所盈尺風韻異常
齋中之華繇是而至花盆
亦佳品感芳厚意以珪易
却若用商於六里則可真則
趙璧難捨而末決之更須
面議也

襄

上

片猷云下

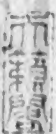
昔

甲辰
閏月



(前詳傳小) (題軒竹) 十 二 之 卷 長 序 自 素 懷 僧 唐

藏真自叙世傳有三一在蜀中石陽
休家黃魯直以魚牋臨數本者是
也一在馮當世家後歸 上方一在蘇
子美家此本是也元祐庚午蘇液
携至東都與米元章觀於天清
寺舊有元章及薛道祖劉巨濟諸
公題識皆不復見蘇黃門題字乃
在八年之後遂昌邵宰疑是興宗
諸孫則於小民皆丹楊里巷也今歸
呂辯三老父子皆喜學書故於兵
火之間能終有之紹興二年三月癸
巳空青老人曾紆公卷題



本 (本市) 一角

掌故叢編前出至第十輯由第十一輯改稱史料旬刊已出至第三十七輯每冊價洋四角外埠加郵費一角

本判係搜羅故宮珍寶書畫金石等影印成書

圖 猿 戲 宗 宣 明



扇 水 山 宏 張 明

(前詳傳小)



(端正好) 虎痴名中華震、能應戰臂力超羣、美殺那羣兒曹、心計疲營運、俺則要奪取封侯印、(白)俺許結是也、奉主公之命、打探長安軍情回來、只索進見、(作下馬進見科)自主公許結見、(白)你回來了、長安事體如何、(許結)自主公聽稟、(唱)

(滾綉球) 俺則得帝京邊、把氣色觀、又向那賊營中、神機密詢、(白)那王允呵、(唱)因罵賊墮城身殞、(白)那呂布呵、(唱)遇彌兵敗了全軍、那李傕劫過了車駕、那郭汜囚辱了朝臣、(白)如今天子在李傕營中、可還受用麼、(許結)受用甚麼、(唱)臭牛骨將來供膳、禿牛車準備遊巡、弄得個漢天子崎嶇盡日馳荆棘、(白)我主上呵、難道就沒人保駕、(許結)

(倘秀才) 多虧了董承楊奉忙前進、近日來還駕在洪農郡、(白)那李郭二賊呵、(唱)日夜要磨牙恣併吞、只怕早共晚又蒙塵、真乃是魚龍厮混、(白)這等說來、我起兵之意決矣、就着你作先鋒、你可去得去不得、(許結)我自有甚去不得、(唱)

(叨叨令) 俺賊一聲嘶琅琅、山搖嶽倒江河震、舞一回黑漫漫、風馳電起雲雷迅、鼓一通撲騰騰、沙飛石走陰陽混、殺一場赤淋淋、屍橫血濺人頭滾、兀的不尋殺人也麼哥、兀的不快殺人也麼哥、俺情願領一軍銜鋒蹈刃星忙進、(白)今日天子有難、汝不可不驅運、可點精銳三千、直抵洪農界上、遇賊殺賊、遇駕保駕、吾自領大軍、隨後而進使了、(作下台從下場門下)我大將官奉命下作難平台科許結白得令、衆三軍聽吾號令、(衆扮軍士持刀擺兩場門上)願許結唱

(煞尾) 道勤王、名與言俱順、好提督虎旗桓桓保至尊、把數百萬賊軍、一霎時動盡、管奪取錦綉江山、交還漢隆車、(作上馬持節合從下場門下)小生粉獻帝且扮伏后重祀全從上場門進上唱

(接第五版)

影印籌辦夷務始末 本院影印清代道光咸豐
 太平清調迦陵音
 珂羅版印宋人法書 上卷 售洋四元
 吉金箋研譜箋閣享箋吉金請帖

郎世寧畫幀專集 每出兩集 每集五元

故宮善本書影初編 每冊五元

影印交泰殿寶譜 每冊一元

同)

(上



吏部郎中兼翰林侍書程南雲書

繪事雜

錄

東楚湯君載

畫

曹弗興、古稱善

畫作人物衣紋皺

皺、畫家謂曹衣

出水、吳帶當風

、宣和內府刻意

搜訪、不過兵符

圖一本、余嘗見

于錢塘人家上有

紹興題印、筆意

神彩疑是唐末宋

初人所為也、(

吳畫)

衛協、晉人也、

唐名畫記品第在

顧生之上、世不

多見其蹟、畫譜

所傳高士圖、刺

虎圖、余並見之

、乃唐末五代人

所為耳、其蹟不可見矣、或云二圖是支仲元作、

顧愷之、畫如春蠶吐絲、初見甚平易、且形似時或有失、細視之、六法兼備、有不可以語言文字形容者、

曾見初平起石圖、夏禹治水圖、洛神賦、小身天王、其筆意如春雪浮空、流水行地、曾出自然、傳染人物

容貌以濃色微加點綴、不求暈飾、唐與道玄、早年實摹愷之畫、位置筆意、大能彷彿、宜和紹興便題作真

蹟、覽者不可不察也、謝赫云、愷之畫迹、不迫意聲過其實、近見唐人摹本、果得其說、(晉畫)

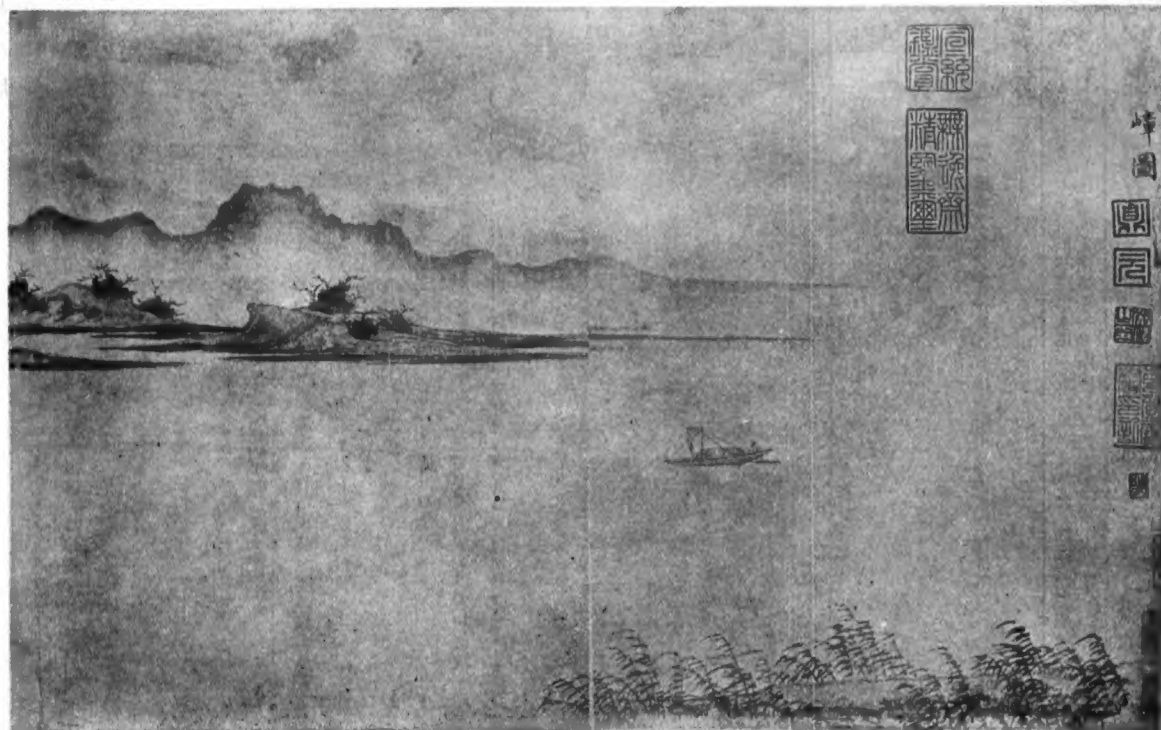
陸探微、與愷之齊名、余平生止見文殊降靈真蹟、都從人物、共八十人、飛仙四人、皆各有妙處、內亦有

番僧手持懺懺盆者、蓋西域俗然、此卷行筆繁細無纖毫遺憾、望之神采動人、真希世之寶也、今藏秘府、

後有維摩像、觀音像、摩利支天像、皆不迫之、張蓋遠謂體運通舉、風力頓挫、一點一拂、動必新奇、非虛言也、

(前詳傳小)

元 趙 孟 頫 重 江 疊 嶂 圖 卷 之 一



(接第八版)

(內閣音暢)

五之額匾宮故



展子虔、畫山水、大抵唐李將軍父子多宗之、畫人物描法甚細、隨以色暈開、余嘗見故實人物泰山人馬等圖、又見北齊後主幸晉陽宮圖、人物面都、神彩如生、意度具足、下爲唐畫之祖、六朝人畫魯義姑圖、一兵士持戈作勇猛之勢、義姑作安詳答問之態、棄所生子于地、作畏懼恐怖急挽母衣之狀、而所抱之子、以兩手抱義姑之項、回視兵士、一如生、筆法細潤、傳色鮮明、望而知其非唐畫、舊藏唐屠大用家、今歸義興王氏、王藏經畫至三百軸、此爲最也、(六朝畫)

開立本、畫三清像、異國人物職貢圖、傳法太上像、五星像、皆宜和明昌物、余並見之、及見步雲圖、畫太宗坐步雲上、宮人十餘與策、皆曲眉豐頰、神采如生、一朱衣執官執笏引班、後有贊書使者、服小團花衣、及一從者、贊皇李衛公小篆題其上、唐人八分書、贊善辭婚事、宋高宗題印完真奇物也、王芝子慶家收開立本畫西域圖、爲唐畫第一、趙集賢子昂題其後云、畫惟人物最難、器服舉止、又古人所特留意、此一一曲盡其妙、至于變采生動、有欲語狀、蓋在虛無之間、真神品也、(未完)

烟雲寶笈成扇目錄(續)

景洲

明陸治洛陽圖一柄 絲竹二十股方端

泥金葉、着色畫湖石、石竹花、野菊、胡蝶、左上楷書款、嘉靖戊申清和月寫、包山陸治、計二行、印一、包山陸治、又、乾隆御覽之寶、

明陸治菊花一柄 絲竹十五股方端

泥金葉、着色畫湖石菊花、左上楷書款、丁未九秋臨王濬軒意、包山陸治、計二行、印一、包山陸治、白文、又、乾隆御覽之寶、

明陸治鴛鴦圖一柄 絲竹十六股圓端

泥金葉、着色畫芙蓉楊柳、秋水鴛鴦、上方楷書款、包山陸治寫、印一、叔平、白文、左上、乾隆御覽之寶、

明陸治梅竹圖一柄 絲竹十六股圓端

泥金葉、着色畫竹枝綠梅、上方行書題、陸慶已已春、包山陸治作、計二行、印一、包山子、白文、左上、乾隆御覽之寶、

●明張復曉屋天香一柄 絲竹十八股圓端

泥金葉、着色畫曉屋天香、左上行草書題、甲子新秋寫曉屋天香、張復、時年七十有九、計四行

(寶之筆御陸乾一印) (內閣花雨) 六之額匾宮故



、連珠印一、元春、朱文、又、乾隆御覽之寶、以上第十層

●明張復畫雨村圖一柄 紅木十五股方端

泥金箋、着色畫瀟湘夜雨、上方行書題、瀟湘夜雨、乙丑春張復、時年八十、計三行、印一、復、朱文、左上、乾隆御覽之寶、

●明周之冕山梁飛雉一柄 絲竹十七股方端

泥金箋、着色畫枯木濃花、寒鴉歸巢、右下行書款、周之冕寫、印一、之冕、朱文、上方、乾隆御覽之寶、

●明周之冕蘆雁圖一柄 外鑲牙內竹十二股方端

泥金葉、着色畫芙蓉蘆雁、石壁楓林、左上楷書款周之冕寫、印一、服卿、白文、右上、乾隆御覽之寶、(按此件畫尙好、款偽、)

●明周之冕竹林秋色一柄 鑲象牙十八股圓端

泥金葉、着色畫翠竹雞冠、湖石清溪、上方行書款、周之冕、印一、服卿、白文、右上、乾隆御覽之寶、(按此件畫極佳款疑)

●明周之冕芙蓉水鳥一柄 素竹十三股圓端

泥金葉、着色畫芙蓉翠鳥、左上楷書款、汝南周之冕、印二、之冕、周氏服卿、朱白文各一方、右上、乾隆御覽之寶、

●明周之冕秋林山鳥一柄 外鑲牙內素竹十八股方端

泥金葉、着色畫楓枝禽聚、左上楷書款、汝南周之冕寫、印一、服卿、白文、右上、乾隆御覽之寶、(按此件畫尙好款偽)

故宮週刊一至四合訂本目錄出版通告

故宮週刊目錄 每冊一頁定價二分(四冊四頁共八分)

合訂本四冊索引 每份定價四分

目錄索引合訂者 每份定價一角二分

合購四冊合訂者 贈送全份

原訂戶至滿一合訂本內數者贈送該合訂本目錄索引一份多則類推不及一合訂本數目者不送

並請原訂各戶逕向本院發售處接洽領取爲荷

宋元畫粹

集本所藏宋元款扇花卉山水用絹版紙精印各成專冊至爲清晰美觀用作饋遺隨筆亦均極適宜定價每冊四角所印無多購者從速

清代文字獄檔

第五輯

彙集前清軍機處存檔回鑒批檔康熙乾隆三朝實錄內一切關於文字獄材料並參考清雍正乾隆批諭旨上諭內閣清高宗聖訓東華錄等刊成專編現第五輯已出版定價五角